

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Солерудниковская гимназия  
Заларинского района

Рассмотрено на заседании  
кафедры «Творчество»  
Протокол № 1  
28 августа 2015 г.



Утверждаю  
Директор  
МБОУ Солерудниковская  
Гимназия  
Сороквашина Т.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Народное творчество»

Направление: художественно - эстетическое  
Возраст: 7 – 11 лет  
Срок реализации: 4 года

Составила: Тумакова Светлана Ивановна,  
педагог дополнительного образования,  
МБОУ Солерудниковская гимназия  
Заларинского района

п. Тыреть, 2015 г.

## **Пояснительная записка**

Предлагаемая программа направлена на одновременное решение задачи художественного, технического творчества и эстетического воспитания, способствует гармоническому развитию ребенка, направлена на то, чтобы дети получили представление о связях народного творчества с жизнью, о зависимости развития народного искусства от изменений в жизни общества, о влиянии природы на развитие декоративно-прикладного искусства народа.

Знакомство детей с народными художественными промыслами России, мастерством народных умельцев, народными традициями, с устным народным творчеством, с праздничными традициями, обычаями и обрядами – позволит ребятам почувствовать себя частью нашего народа, ощутить гордость за свою страну, в которой мы живем.

Ребенок познает окружающую жизнь, историю создания того или иного промысла, соприкасается с достижениями народа в области технологии различных материалов, узнает о важном месте народных промыслов в народной культуре, о потребности их возникновения и развития, где органично соединяются труд и творчество.

Данная программа рассматривается в рамках реализации ФГОС НОО и направлена на общекультурное развитие обучающихся.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы является постепенное усложнение содержания занятий, это прослеживается не только в течение года, но и в течение 4-х лет обучения детей, на которых рассчитана эта программа (с учетом возраста обучающихся). Занятия по народному творчеству пользуются особой популярностью среди младших школьников. Эта программа создана с целью вызвать интерес к народной культуре и призвана служить взаимопониманию и взаимообогащению, осознанию себя наследниками общего богатства, накопленного предшествующими поколениями.

Содержание программы в целом позволит формировать УУД.

### **Личностные УУД-**

Формирование интереса к народному творчеству; проявление устойчивого интереса к выполнению заданий в предложенных ситуациях, опираясь на общие знания, делать выбор как выполнить задание, самоопределение.

Регулятивные УУД –

Организовывать свою деятельность, готовить рабочее место, определять цель, план работы выполнения задания под руководством учителя.

Познавательные УУД –

Проектирование работы по собственному замыслу; умение выделить известное от неизвестного; создавать мысленный образ задания.

Коммуникативные УУД –

Участвовать в совместно- творческой деятельности; осуществление сотрудничества, соблюдение простейших форм речевого этикета; слушать и понимать речь других, участвовать в паре, в группе.

Содержание урока: 10 – 15 минут теоретические знания, остальное время урока – практическая работа. Здесь же будут использованы различные методы и приемы, которые позволят образнее раскрыть темы. Программа рассчитана на 4 года (с 1 по 4 класс, возраст детей с 7 до 11 лет), по 32 часа в год.

Цель программы: приобщать учащихся к национальной культуре. Формировать у детей подлинную любовь и уважение к своей Родине, к ее историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному творчеству и искусству.

Задачи:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- раскрыть источники народного творчества;
- формировать понятие о народной глиняной игрушке, ее видах (дымковская, филимоновская), традициях;
- формировать навыки работы с глиной, художественной росписи;
- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- уметь различать изделия по характерным особенностям различных народных промыслов;
- умение создавать различные варианты росписи на бумажных трафаретах и объёмных предметах, скручивать кукол-оберегов;
- формировать целостное восприятие детского фольклора.
- Формировать культуру труда, совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережному и экономному использованию материалов, содержать в порядке рабочее место.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развивать творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус;
- развивать внимание, память;

ВОСПИТЫВАЮЩИЕ:

- воспитывать любовь и интерес к традиционной русской культуре, к своей Родине и ее истории;
- воспитывать у детей на образцах изделий народных мастеров внимательного и бережного отношения к окружающей среде;
- при изготовлении изделий соблюдать чувство формы, ритма, симметрии;
- формировать целостное восприятие детского фольклора;
- воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью.

## Методическое обеспечение программы

### Организация образовательной среды

- система занятий;
- участие в русских народных обрядовых праздниках;
- экскурсии, посещение выставок;
- участие в районных, областных выставках, конкурсах;
- трансляция.

### Методы и формы работы

- рассказы и беседы;
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- практическая работа;
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала, электронных приложений;
- деловые игры;
- практические работы;
- мини-выставки готовых изделий;
- урок-сообщение новых знаний;
- комбинированные уроки (сообщение новых знаний + практикум: повтор, вариации);
- обобщающие уроки: урок-викторина, урок-путешествие, урок-праздник, урок-сказка, урок-театрализации;
- коллективные виды работ.

### Формы контроля

- итоговые занятия;
- тестирование;
- устный опрос;
- участие в мини-выставках;
- взаимодействие с ДООУ и школой второй ступени по преемственности.

### Ожидаемые результаты

#### Знать:

- технику безопасности при работе с глиной и оборудованием;
- значение древних корней народного творчества;
- исторические сведения о народных промыслах;
- традиции промыслов декоративно-прикладного искусства;
- роль декоративного искусства в жизни человека и общества;
- символику образов и знаки росписи;
- виды русского костюма и его элементы, значение колорита в одежде;
- жанры русского устного народного творчества;

## Уметь:

- готовить рабочее место и работать с глиной;
- работать с кистью и красками;
- читать знаки-символы в росписи игрушек, в вышивке;
- создавать художественный строй орнамента (вариации, повтор);
- использовать жанры фольклора;
- различать виды кукол – технику изготовления народных кукол;
- принимать участие в обрядовых праздниках: Осенины, Кузьминки, Рождество, Масленица, Красная горка, праздник Ивана Купалы.

## Словарь:

Миф, идол, элементы росписи, промысел, обряд, обычай, ритуал, фольклор, жанры, ремесла, гончар, мастер, традиции, декор,

## **Содержание программы направлено на**

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся детей к общечеловеческим ценностям;
- целостность процессов: психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

## **Условия реализации программы**

По данной программе будут заниматься учащиеся с 1 по 4 класс. Программа рассчитана на 32 учебных часа в год (2,3,4-е классы), и на 30 учебных часов – в 1-м классе, по 1-му занятию в неделю. Во время занятий предполагается организовать фронтальную групповую и индивидуальную формы работы с учащимися, а также использовать здоровьесберегающие технологии.

## **Содержание программы 1-го года обучения**

Древние корни народного искусства. Народная культура, быт, религия древних славян. Мифы и легенды о создании мира. Вера в духов - основа язычества. История глиняной игрушки. Символы и образы глиняной народной игрушки, единство форм и декора. Технология приготовления глины. Техника безопасности при работе с глиной и оборудованием. Народные промыслы: дымковский, филимоновский, их истоки и развитие. Приемы лепки из глины. Работа с кистью и гуашью. Работа над построением геометрических узоров (повтор, вариации). Роспись трафаретов и собственной модели игрушки. Воспроизведение фольклора при восприятии ярких образов глиняной игрушки. Активно участвовать в коллективных действиях ;играх, хороводах, инсценировках сказок, колядование.

## **Содержание программы 2-го года обучения**

Древние образы и символы народной глиняной игрушки. Каргопольский промысел, его история и традиции. Древние мотивы геометрического узора каргопольской игрушки. Знакомство с мастерами промысла. Технология приготовления глины и техника безопасности при работе с глиной и оборудованием. Подготовка рабочего места к занятию. Традиционные календарные народные обряды и праздники. Пекарское искусство: ритуальные пряники - тетёрки, козули, жаворонки. Виды пряников: лепные, вырезные. Участие в праздниках. Использование различных жанров народного

фольклора по мере вхождения его в жизнь ребёнка. Участие в праздниках; «Кузьминки», «Рождество», «Масленица» Ритуальная еда православных праздников Быт и основные занятия крестьян. Мифические существа, населяющие крестьянскую Вселенную (Навь, явь, правь) Деревянное зодчество. Единство конструкции в народном жилище. Основные элементы рубленой крестьянской избы. Обряды, связанные со строительством и новосельем.

Коллективная работа «Вот моя деревня».

### Содержание программы 3-го года обучения

Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. Техника безопасности при работе с глиной, ножницами, клеем Подготовка рабочего места для занятия. Единство конструкции и декора в народном жилище. Коллективная работа: макет «Древнерусский город». Экскурсии в музей в комнату крестьянского быта. Устройство во внутреннем пространстве крестьянского дома, его символика. История вещей: прялка, полотенце, печь. Использование фольклора в быту крестьян. Исследовательская работа над значением поговорок, пословиц, загадок, сказок, их строения Древнерусский храм, его составные части. Древнерусская живопись: иконы, фрески, мозаика. Знакомство с промыслами деревянной игрушки: Сергеев Посад, Семёновский, Полхов Майдановский. Их истории, традиции. Работа с глиной, роспись готовых изделий. Городецкий промысел, его история и развитие. Роспись по дереву. Приемы рисования кистью цветочного узора, характерные признаки техники рисования по дереву. Композиционное построение растительного узора: на квадрате, круге. Участие в праздничной « Ярмарке чудес» , в народных обрядовых праздниках.

### Содержание программы 4-го года обучения

Техника безопасности при работе с ножницами , иглой.

Образ жизни крестьян: культура, быт, уклад, традиции, религия. Передача характера и настроения в конструкции и декоре русского народного костюма. Классификация одежды крестьян по признакам. Составные части сарафанного и панёвного комплексов. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке- знаки обереги. Чтение тайных знаков в орнаменте вышивки. Кукольное ремесло на Руси. Изготовление кукол Виды кукол Праздничные народные гуляния: «Наш весёлый хоровод».- коллективная работа с использованием разных жанров народного фольклора. Знакомство с народными художественными промыслами: городецкий: композиционное построение росписи на панно Этапы росписи. Хохломской: история промысла, его традиции. Верховое письмо. Упражнение в кистевой росписи. Итоговое занятие «Народных ремёсел мастера»

### Тематическое планирование

#### 1-й год обучения

Содержание урока	Кол -во час.	Дата	Форма урока	Метод. обеспеч-е
1. Введение в народоведение. «Зачин дело красит»	1		Сообщение новых знаний	«Родная земля», №1
2. Миф о создании мира. Лепка сюжетов о создании мира.	1		Комбинирован.	Лекция, №1, Телегина В.
3. Вера в духов – основа язычества.	1		Комбинирован.	- «Крещение Руси», - Энциклопедия

Лепка богов-идолов, оберегов.				«Доисторические времена»
4. «Волшебная глина». Технология приготовления глины и использование оборудования для лепки. Лепка по воображению из полученного кома глины.	2		урок-сказка, практическая работа	Конспект урока, «Лепка в школе» Халезова В.Н., Конышева Н.М.«Умелые руки»
5. История глиняной игрушки. Обереговые знаки-символы.	1		Сообщение новых знаний + практикум	«Мастерим игрушки сами» Кочетова Н.В.
6. Древние образы в современных глиняных игрушках. Дымковская игрушка. Возникновение промысла. Традиции промысла. Элементы росписи дымковской игрушки. Презентация.	1		комбинированный	- Лекция №2 Телегина В., - Уроки технологии Старикова В.В.
7. Что нужно знать о цвете? Цветопись. Игра «Королева-кисточка»	1		Сообщение новых знаний + практикум	«Изобразительное искусство» Неменский Б.М.
8. Состав орнамента для дымковской игрушки. В гостях у дымковской мастерицы Кошкиной Е. И.	2		Урок – путешествие + практикум	Статья Шпикаловой Т.Я. газета «Начальная школа»
9. Роспись трафаретов: лицо, кокошник, фартук.	2		практикум	Диск «Мультимедийное приложение к урокам технологии 1-4 классы»
10. Игра «Нарядим барышню». Вариации росписи. Работа над построением геометрического узора.	1		Игра + практикум	- Ж. «Народное творчество» №5,6,7 1997г. - Конышева Н.М. «Умелые руки»
11. Игра «Королева-кисточка». Роспись объемных форм из бумаги (ритм, цвет)	1		практикум	- Альбом «Дымковская игрушка» Лыкова И. - Шпикалова «Декоративно-прикладное искусство в школе»
12. Роспись трафаретов: барыни, кормилицы, животны, гусара	4		комбинированное	Диск «Мультимедийное приложение к урокам технологии 1-4 классы»
13. Лепка из глины (конь или птица, по выбору). Роспись готовых форм.	2		практическое	«Лепка в детском саду» Халезова В.Н.
14. Итоговое занятие «Путешествие в страну	1		праздник	«Праздник мастеров» В.Гааз

Дымку»				
15. Филимоновская игрушка. История древнейших игрушек на территории нашей страны. История промысла. Его традиции. Элементы росписи.	1		Сообщение новых знаний	- «Альбомы для детского художественного творчества» Лыкова И. - Декоративно прикладное искусство и художественный труд Халезова В.Н.
16. Игра «Найди сходства и отличия филимоновских и дымковских игрушек». Роль декора в глиняных игрушках.	1		комбинированный	Сценарий урока
17. Мотивы орнаментов. Сила цвета в декоративности филимоновских игрушек.	2		Сообщение новых знаний+ вариации	Уроки технологии Старикова В.В.
18. Роспись трафаретов: животных птиц, человеческих фигурок.	4		практикум	Динамические таблицы
19. Лепка из глины. Создание пластического образа птицы, роспись.	2		практикум	- Лепка из глины Лыкова И., - Статья Дорониной Г.А. Ж.Начальная школа - Ж. «Народное творчество» №6 2001г.
20. Итоговое занятие. Игра-лото «ДПИ» (повторение и обобщение).	1		игра	Сценарий игры
21. Праздник « Ярмарка чудес»	1		праздник	«Праздник мастеров» Гааз В.

### Ожидаемые результаты

#### Знать:

- истоки народной культуры;
- историю глиняной игрушки;
- историю дымковского и филимоновского промыслов, их традиции, особенности производства;
- древние образы и обереговые знаки-символы глиняной народной игрушки.

#### Уметь:



- соблюдать технику безопасности по работе с глиной и оборудованием по лепке;
- готовить рабочее место для занятий;
- уметь готовить глину к работе;
- правильно пользоваться оборудованием для лепки;
- работать кистью и гуашью;
- применять приёмы лепки при работе с глиной;;
- составлять геометрические узоры, используя повторы, вариации , импровизации;
- расписывать объёмные формы;
- соблюдать ритм и цвет при росписи;

## 2-й год обучения

Содержание урока	Кол -во час.	Дата	Форма урока	Метод. обеспеч-е
1. Викторина	1			Сценарий урока
2. Древние образы, единство формы и декора в народных глиняных игрушках.	1		Сообщение новых знаний + вариации	- Лекция №2 В.Телегина; -Уроки технологии Старикова В.В. - Статья Пантелеевой Л. «Искусство русской глиняной игрушки»
3. Подготовка рабочего места. Техника безопасности работы с глиной и оборудованием. Подготовка глины к работе Лепка по выбору детей	1		Сообщение нов. знаний + практикум	- Уроки технологии Старикова В.В. - Лепка в школе Холезова В.Н. -Статья Бажина А.Ю. «В мастерской глиняной игрушки»
4. Итоговое занятие «Красота земли родной» (о промыслах глиняных игрушек :дымковских, филимоновских..)	1		праздник	- «Праздник мастеров» В.Гааз
5. Традиционные календарные народные праздники . Обычаи и обряды.	1		Сообщение новых знаний	- Лекция №3 В.Телегина - Изобразительное искусство «Неменский Б.Н.
6. «Восенушка-восень_сноп последний косим» Беседа о старинных способах уборки хлеба , знакомство с	2		Сообщение новых знаний	- Ж. «Сельская школа» Народоведение №6 2000г. - «Загадки, пословицы,

орудиями труда крестьян с использованием пословиц и поговорок о труде, хлебе.				поговорки»
7. Путешествие в страну устного народного творчества	1		конкурс	«Мы поем» Пушкина С.С.
8. «Дом и мир, в котором мы существуем» Знакомство с обычаями и обрядами, связанными со строительством дома.( заготовки)	1		Сообщение новых-знаний. + практикум.	- «Изобразительное искусство» Немений Б.Н. Ж. «Сельская школа», - «Празднично-обрядовая культура старожилов Восточной Сибири» Соловьева М.Р.
9. Деревянное зодчество. Конструкция рубленой избы. Основные элементы жилища крестьян (зарисовки). Обычай и обряды при строительстве избы.	1		Комбинированный	-«Приобщение детей к истокам народной культуры» Князева О.Л. - Кобышева Н.М. Технология «Чудесная мастерская»
10. Коллективная работа. Панно «Вот моя деревня»	4		практикум	«Приобщение детей к истокам народной культуры» Князева О.Л.
11. Беседа о рождественских праздниках «Пришла Коляда отворяй ворота». Лепка ритуальных рождественских пряников,	2		Сообщение новых знаний +практикум	- «Рождество», - <a href="http://ladadift.narod.ru/history">http://ladadift.narod.ru/history</a> - Ж. «Народное творчество» №11 1996г. «Рождественские пряники»
12. Рождественские посиделки	2		Развлечение	Сценарий
13. Экскурсия в музей. Посещение комнаты крестьянского быта.(использование пословиц, поговорок, загадок)	1		экскурсия	- ЦД «Кристалл» и музей Тыретской школы «Комната крестьянского быта» - <a href="http://un-museum.ru/vestnik/25bhtm#7">http://un-museum.ru/vestnik/25bhtm#7</a>

14. Беседа о быте и основных занятиях крестьян	1		беседа	- <a href="http://www.remeslennik.ru">http://www.remeslennik.ru</a> - История IX-XV в.
15. «Путешествие в страну фольклора» Жанры фольклора.	3			- «Детские музыкальные праздники» Камаев Т.Ю. - «Праздник мастеров» Гааз В.
16. «Масленица-Просковейка, встречаем тебя хорошенько»	1		праздник	- Сценарий Ж. «Народное творчество» - «Приобщение детей к истокам народной культуры» Князева О.Л.
17. Лепка «жаворонков», тетёрок - ритуальных пряников	1		Практикум	Ж. «Народное творчество»
18. Обряды весеннего цикла: «Красная горка», «Зелёные Святки», Игры словесные, хороводы...	2			- «Приобщение детей к истокам народной культуры» Князева О.Л. -«Народные игры»
19. Викторина, игра-драматизация. Отгадывание знакомых фольклорных произведений с выполнением какой – либо роли.	1		Игра	- Сценарий - <a href="http://www.rustoyoys.ru/museums">http://www.rustoyoys.ru/museums</a>
20. Русские народные игры на открытом воздухе	2		Игра	- «Народные игры и развлечения» - «Карагот» - статья Пушкиной С.И.
21. Экскурсия на кружок «Художественная обработка бересты»	1		экскурсия	Гимназия, кружок, художественная обработка бересты
22. Деловая игра «Мельница вопросов»	1		игра	Сценарий урока

32

### Ожидаемые результаты

Уметь:

•

готовить рабочее место;

- соблюдать технику безопасности при работе с глиной;
- применять знакомые приёмы лепки;
- составлять из традиционного набора элементов древних мотивов геометрического узора каргопольского промысла;
- правильно пользоваться кистью, красками;
- использовать жанры русского народного фольклора в народных обрядовых праздниках, заклички, потешный фольклор прибаутки, скороговорок, загадки их комментирование;
- лепить ритуальные пряники: тетерки, козули, жаворонки;
- определять и называть основные элементы жилища крестьян;
- работать в коллективе, соблюдая культуру общения;
- принимать участие в народных обрядовых праздниках;
- водить хороводы, играть в народные игры, с соблюдением правил;

Знать:

- традиционные календарные народные праздники осеннего и зимнего периодов: Осенины, Кузьминки, Рождество;
- древние образы и символы народной глиняной игрушки

### 3-й год обучения

Содержание урока	Кол -во час.	Дата	Форма урока	Метод. обеспеч-е
1. Повторение. Игра «Цветик-семицветик»	1		игра	Сценарий урока
2. Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	1		Сообщение новых знаний	- «Изобразительное искусство» Неменский Б.М. (2 кл., 5 кл.) - Конышева Н.М. «Умелые руки»
3. Единство конструкции и декора в народном жилище	1		комбинированный	- «Изобразительное искусство» Неменский Б.Н. - «Изобразительное искусство и художественный труд» Фомина Н.Н.
4. Коллективная работа, «Макет древнерусского города»	4		Практикум.	- «Изобразительное искусство и художественный труд» Фомина Н.Н. -Просняков Т.Н. «Уроки мастерства»
5. Экскурсия в музей п. Тыреть с целью ознакомления с интерьером русской	1		экскурсия	Музей посёлка Тыреть

избы.				
6. Знакомство с устройством внутреннего пространства крестьянского дома, его символикой	1		Сообщение новых знаний	«Изобразительное искусство» Неменский Б. М.
7. История вещей. Прялка, полотенце, русская печь	3		Сообщение новых знаний + вариации.	«Возращение к истокам» Шпикалова Т. Я.
8. Посиделки. Прощание с избой»	1		развлечение	«Приобщение к истокам народной культуры» Миханьева М.Д.
9. Древнерусский храм.(зарисовки)	1		Сообщение новых знаний	«Народная культура»
10. Древнерусская живопись: иконы, фрески, мозаика	2		Сообщение новых знании, практическая работа	История 9-15 веков Коньшева ,Н.М. «Чудесная мастерская»
11. Лубок_ - народная картинка. Лубочная азбука.	1		Сообщение новых знаний + практикум презентация	Шпикалова Т.Я. «Декоративно-прикладное искусство в школе» «Праздничные увеселения « Дуров К.С.
12. Балясины. Промыслы деревянной игрушки	1		Рассказ +- игра	«Художественный труд в школе». Статья «В мастерской деревянной игрушки» Колобов Н.А., Сидов Н.И.
13. Конь в жизни крестьянина. Топорно-щепные игрушка «Конь»	1		Рассказ + практикум	Ж. «Сельская школа» статья «Изготовление деревянных игрушек по мотивам народных образов»
14. «Весёлые матрёшки» Промыслы: Сергеев Посад, Семёновский, (истории промыслов, их традиции)	2		Сообщение нов. знаний +презентация	Шпикалова Т.Я. «Декоративно-прикладное искусство в школе»
15. Полхов Майдан. Лессировка. «Аленький цветочек»	2		Сообщение новых знаний + практикум	- Альбомы для детского художественного творчества «Полхов Майдан» Лыкова И.
16. Лепка матрёшек из глины. Роспись.	2		практикум	
17. Праздничная ярмарка чудес	1		праздник	«Праздник мастеров» В.Гааз
18. «Город Мастеров»	5		Сообщение	- Уроки технологии

Городецкий промысел. Этапы росписи. Растительный узор. Композиционное построение узора на квадрате, прямой.			новых знаний + практикум	Старикова В.В. - Изобразительное искусство Неменский БМ. - Альбом «Городецкая роспись» Лыкова И. - Шпикалова Т.Я. «Декоративно-прикладное искусство в школе»
19. Деловая игра «Ярмарка»	игра	1	игра	«Праздник мастеров» Гааз В.

32

### Ожидаемые результаты

Знать:

- жизненно важные центры избы, круг предметов быта и труда, включенных в это пространство;
- иметь представление о декоративно-прикладном искусстве и его месте в жизни человека;

Уметь:

- называть элементы русского жилища, их символическое значение;
- передавать единство формы и декора избы;
- оформлять коллективную композицию «Древнерусский город» с использованием индивидуальных работ учащихся;
- исследовать значение жанров русского народного фольклора: поговорки, пословицы, загадки комментирование их
- называть и определять промыслы деревянной игрушки
- применять приёмы кистевой росписи по дереву;
- составлять растительные узоры на прямой, круге, квадрате по мотивам городецкой росписи;
- красиво располагать узор в заданной форме.

### 4-й год обучения

Содержание урока	Кол -во час.	Дата	Форма урока	Метод. обеспеч-е
1. Образ жизни крестьян: быт, уклад, традиции, религия.	1		комбинированный	- Энциклопедия. История. - Щербакова Л.П. «Народный московский костюм» - История древних веков - Ж. «Сельская школа» №6, 01

2. Передача характера и настроения в конструкции и декоре русского народного костюма. Классификация крестьянской одежды по признакам.	1		Сообщение нового материала. презентация	- «Мастерим игрушки сами» Кочеткова Н.В. - Таблицы «Русский народный костюм» - Ж. «Начальная школа» №6, 2006г. - Щербакова Л.П. «Московский народный костюм» Ж. «Народное творчество», №2, 99; №2, 00; №6, 97г.
3. Костюмные комплексы: сарафанный, панёвный, их составные части.	2		Новый материал + зарисовки	- «Мастерим игрушки сами» Кочеткова Н.В. - Таблицы составных частей сарафанного и паневного комплексов - Щербакова Л.П. «Московский народный костюм»
4. Декоративное решение русского костюма	1		практикум	- <a href="http://www.rustoys.ru/museums">http://www.rustoys.ru/museums</a> - <a href="http://ladadift.narod.ru/history">http://ladadift.narod.ru/history</a>
5. Бумажная кукла в русском народном костюме.	2		практикум	Уроки технологии Старикова В.В.
6. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Древние узоры в орнаменте их значение.	2		Презентации, сообщение новых знаний	- Лекция №3, г. «Начальная школа» В.Телегина
7. Кукольное ремесло на Руси.(презентация) передача характера и настроения в конструкции куклы-закрутки. Виды кукол: обереговые, обрядовые, игровые Кукла –скрутка из бумаги или кукла «Куватка».	2		Сообщение новых знаний+ практикум	- Уроки технологии Старикова В.В. - <a href="http://gov-vyatka.ru">http://gov-vyatka.ru</a> - «Кукольное ремесло на Руси» Лекция №4 В.Телегина
8. «Скрутим куклу ладную, милую нарядную» Кукла -	3		Практикум.	«Мастерим игрушки сами» Кочеткова Н.В.

скрутка (по выбору)				
9. Обыгрывание кукол с использованием жанров детского фольклора.	1		игра	Полунина В.Н. «Искусство и дети»
10. Город Мастеров. Городецкий промысел. Этапы росписи растительного узора. Композиционное построение растительного узора. Упражнение в кистевой росписи.	1		комбинированный	Альбом «Городецкий промысел», «Уроки технологии» Альбом «Городецкий промысел», «Уроки технологии» Б.М. Неменский, ж. «Народное творчество» Шпикалова Т,Я. Декоративно-прикладное искусство в школе»
11. Городецкий фазан	1			Альбом «Городецкая роспись»
12. Птицы волшебного сада.	1			«Изобразительное искусство» Неменский Б.М. (2кл.)
13. Конь вороной, всадник, дама, кавалер.	4		практикум	Альбом Лыкова И.
14. Панно или донце прялки. (презентация) Композиционное построение росписи	3		практикум	- Альбом - <a href="http://www.rustoys.ru/museums">http://www.rustoys.ru/museums</a> - <a href="http://www.crafts.pska.org/about">http://www.crafts.pska.org/about</a>
15. Хохлома Презентация. История промысла. Технология изготовления изделий и особенности хохломской росписи. Верховое письмо. Элементы росписи.	2		Сообщение новых знаний +практикум	- <a href="http://gold-hohloma.narod.ru">http://gold-hohloma.narod.ru</a> - Диск «Мультимедийное приложение к урокам технологии 1-4 классы» - Уроки технологии Старикова В.В.
16. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки.	3		практикум	- <a href="http://www.khokhloma.ru">http://www.khokhloma.ru</a> -«Изобразительное



				искусство» Неменский Б.М.
17. Декоративные элементы для рисования сказочных птиц.	1		практикум	«Изобразительное искусство» Неменский Б.М.
18. «Народных ремёсел мастера» - итоговое занятие.	1		Беседа + игра +устный опрос	Гааз В. «Праздник мастеров»

### Ожидаемые результаты

Знать:

- Иметь представление об образе жизни крестьян: культура, быт, уклад, традиции, религия;
- историю вышивки ее связь с религиозными верованиями славян;

Уметь:

- классифицировать одежду крестьян по признакам;
- в вышивке читать знаки – символы;
- называть составные части комплексов костюмов - сарафанный и панёвный;
- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и иглой;
- изготавливать тряпичные куклы-скрутки по инструкционной карте;
- использовать в работе различные виды техники;
- понимать и читать знаки-символы на вышивке;
- составлять эскизы орнаментов на полосе по мотивам вышивки русского народного костюма в технике мозаика;
- различать стили известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой. Их характерные особенности.
- применять приемы кистевой росписи;
- составлять композицию узоров в заданной форме;
- чувствовать и понимать эстетическое начало декоративно-прикладного искусства.

### Литература

1. Агапова М., Давыдова М. «Аппликация», Москва, 2009г.
2. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина», М.Агар, 1998.
3. Алексеев В.В. «Изобразительное искусство», Издательство «Просвещение», 1996г.
4. Гильман Р. «Тряпичная кукла-закрутка», Ж. «Народное творчество», 1995г. №4.
5. Гросул Н.В. «Изобразительное искусство и художественный труд», Москва «Просвещение», 1991 г.
6. Забылин «Обряды и обычаи русского народа»
7. Камаев Т.Ю. «Детские музыкальные праздники», Москва «Лайда», 2004г.
8. Кутищева В.И. «Народная культура Приангарья», Иркутск, 2001г.
9. Князева О.Л., Маханьева М.Д. «Приобщение детей к истокам народной культуры», Издательство «Детство-Пресс» 2000.

10. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами». Волгоградское издательство «Учитель», 2010.
11. Коньшева Н.М. Технология «Умелые руки», 2003, «Ассоциация XXI века»
12. Коньшева Н.М. Технология «Чудесная мастерская», 2004г., «Ассоциация XXI века»
13. Коньшева Н.М. «Умелые руки», 2008г, «Ассоциация XXI века»
14. Лыкова И. «Альбомы для детского художественного творчества. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Каргопольская игрушка» - М.2005.
15. Просняков Т.Н. Технология «Уроки мастерства». Издательский дом «Федоров», 2008.
16. Преснякова Т.Н. , Цирулик Н.А.Технология «Умные руки», 2008.
17. Пушкина С.И. «Мы играем и поем», Москва «шк. Пресса», 2001г.
18. Старикова В.В. «Уроки технологии», Москва «Глобус», 2009.
19. Соловьева М.Р. «Празднично-обрядовая культура старожилов Восточной Сибири», Иркутск, 2003г.
20. Телегина В. Лекции №1,2,3,4 «Древние символы народного искусства», 1997г.
21. Уткин П.И. , Королева Н.С. «Народные художественные промыслы», М.2005г.
22. Шпикалова Т.Я. «Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество», М.2000г.
23. Щербакова Л.П. «Московский народный костюм», Москва, 2005г.
24. Журнал «Сельская школа», статья «Народоведение», №6, 2001г.
25. Журналы «Народное творчество» №2 1999г., №2 2000г., №6 1997г., №1 2004г., №6 2005г.
26. Журнал «Россияне», статья «Лубок», 2000г.
27. Энциклопедия «Доисторические времена», 2002г.
28. Энциклопедия «Викинги», 2002г.
29. Энциклопедия «Все обо всем».

#### **Электронные ресурсы**

1. Диск «Мультимедийное приложение к урокам технологии 1-4 классы».

#### **Интернет - ресурсы**

1. <http://accona.ru>
2. <http://gimn6.ru/hpages>
3. <http://show.mybells.ru/promysly/>
4. <http://www.elkons.ru>
5. <http://www.rustoys.ru/museums>
6. <http://ladadift.narod.ru/historu>
7. <http://www.biografia.ru/tvorchestvo.html>
8. <http://www.artterem.ru/rubricator>
9. <http://www.sangela.de/master.html>
10. <http://www.crafts.pska.org/about>
11. <http://www.remeslennik.ru>
12. <http://www.khokhloma.ru>
13. <http://un-museum.ru/vestnik/256htm#7>
14. <http://www.yandex.ru/yandsearch>
15. <http://www.artterem.ru/rubricator>
16. <http://tmn.fio.ru/work>

17. <http://crsfts.pskov.org/about>

18. <http://gold-hohloma.narod.ru>

19. <http://gov-vyatka.ru>

20. <http://sova.rsh.ru>

21. <http://www.1september.ru>