

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солерудниковская гимназия
Заларинского района

Рассмотрено на заседании
кафедры «Творчество»
Протокол № 1
28 августа 2015 г.



Солерудниковская
Сороквашина Т.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа
кружка «Вяточка»

Направление: художественно - эстетическое
Возраст: 7 – 11 лет
Срок реализации: 2 года

Составила: Тумакова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ Солерудниковская гимназия
Заларинского района

п. Тыреть, 2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня, такой материал, как глина становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционным материалом – пластилином. В работе с глиной, многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны.

Существует большое количество образовательных программ по лепки из глины и других материалов. В связи с этим разработанная образовательная программа “Лепка из глины” является **педагогически целесообразной** и обладает **новизной**. Ее **актуальность** не вызывает сомнения.

Данная программа имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости

Программа кружка рассматривается в рамках реализации ФГОС НОО и направлена на общекультурное направление развития обучающихся.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.

Задачи:

- **Образовательные:** овладение учащимися навыкам и приёмам традиционной обработке глины; овладение художественным строем орнамента в процессе изучения основных элементов народного декоративно-прикладного искусства.
- **Развивающие:** развивать интерес к данному виду деятельности; развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- **Воспитательные:** прививать любовь к традиционному народному искусству.

Возраст обучающихся с 7 до 11 лет.

Срок реализации программы 2 года

68 часов в год, по 2 часа в неделю.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Условия для реализации программы.

Полученные теоретические знания на уроках народного творчества помогут учащимся в практической работе с глиной. При росписи готовых форм использовать тотемные знаки, которые могли бы читаться, т.е. проводить обряд чтения знаков символов.

Правильно использовать оборудование: станки, стеки. салфетки. Соблюдать технику безопасности. Презентации.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

беседы коллективные работы;
игры; экскурсии;
мини-выставки; формообразующие движения (упражнения);
конкурсы; тематические выставки.

Прогнозируемые результаты и способы определения результативности.

В ходе реализации программы учащиеся приобретают ряд знаний, умений и навыков, которые служат показателем результативности работы кружка

Учащиеся научатся:

- ✓ готовить глину к работе;
- ✓ готовить рабочее место для работы с глиной;
- ✓ готовить краску для росписи;
- ✓ работать кистью и краской;
- ✓ создавать художественный строй орнамента (вариации, повтор, комбинации)
- ✓ применять знакомые приёмы лепки,
- ✓ определять символику образов нар. игрушки;
- ✓ лепить сюжетные композиции, работать в коллективе, обыгрывать игрушки.

Получат возможность познакомиться:

- ✓ с историей дымковского промысла, его традициями;
- ✓ свойствами глины и технологией приготовления глины;
- ✓ символикой образов и знаками- символами;
- ✓ технологией создания узоров и орнаментов с учётом формы и цвета.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (8 час.)

История глиняной игрушки. Технология приготовления глины. ТБ при работе с глиной и оборудованием. Технология обработки материалов (10 ч) Приёмы лепки из глины. Использование оборудования для работы с глиной: стеки, салфетки, станки, вода и т.д. Работа с кистями, краской. Игра «Королева - Кисточка». Цветосочетание.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ (50 ч)

Лепка исходных форм: конус, цилиндр, шар. Лепка забавных игрушек. с использованием исходных форм по выбору детей. Знакомство с дымковской игрушкой, поиск приёмов лепки. Символика образов этого промысла. Обереговые знаки-символы. Коллективная работа «Цирк» Обыгрывание игрушек. Упражнение в соответствии узоров с соблюдением формы, цвета и ритма. Работа детей по подгруппам: составление композиций из готовых форм.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-го года ОБУЧЕНИЯ

Вводная часть (2ч)

Знакомство с содержанием работы кружка. Награждение учащихся. Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности при работе с глиной. Технология обработки материалов.(10ч)
Игра «Радуга»- технология приготовления оттеночных цветов.
Способы работы с глиной, закреплён приёмов лепки. Варианты росписи из элементов дымковской росписи на животных, юбках барынь.

Изготовление изделий (50ч)

Лепка животных, человека: условность и выразительность образов. Солярные знаки. Коллективная работа «Посиделки». Расширение композиции: лепка кавалеров, девиц, интерьера крестьянской избы. Обыгрывание, отражение в лепке сюжетов из жизни крестьян, их быт. Участие в выставках. Лепка сувениров, подарков.

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Второй год обучения (старшая группа)

	I. <i>Вводная часть.</i>	Теория	Практич.	Всего
	Знакомство с содержанием работы кружка на год. Организация рабочего места. Техника безопасности работы с глиной и оборудованием. Закрепление приёмов лепки, художественный строй орнамента.	0,5	1,5	2
	II. <i>Технология обработки материалов</i>			
	Лепка животных для композиции . Повторение материала,	1	2	3

изученного в прошлом году: береговое значение животных, изображение животных русскими умельцами, особенности лепки дымковской игрушки, правила лепки четвероногих животных, разнообразие декора. Закрепление - в практической работе.			
Лепка пастухов и пастушек. Особенности лепки человека в дымковской игрушке. Тяготение к архаической культуре, условность и выразительность образов в дымковской игрушке.	0,5	1,5	2
Жизнь крестьян в 19 веке - беседа. Изображение крестьян в картинах русских художников. Жизнь и быт крестьян, предметы быта, национальный костюм в дымковской игрушке. Экскурсия в музей. Знакомство с предметами быта крестьян.	3		3
Роспись игрушек, вылепленных к композиции «Скотный двор» Различные варианты росписи четвероногих животных, пастухов и пастушек. Роспись одежды пастушков и пастушек. Комбинации кружков и клеток, полосок на животных и юбках барынь. Игра «Радуга» - технология приготовления оттеночных цветов.	1	5	6
III. Изготовление изделий.			
Композиция «Посиделки» Создание коллективной работы. Совместная разработка эскизов.	1	3	4
Составление эскизов интерьера крестьянской избы	1	2	3
Лепка предметов в интерьере избы: печь, лавки, стол и т.п.	0,5	3,5	4
Лепка действующих лиц на посиделках.	1	7	8
Роспись композиции.	1	5	6
Праздник «Масленица» Просмотр презентации об. пр. «Масленица» - беседа	1	-	1
Составление эскизов действующих лиц на празднике	1	3	4
Лепка скоморохов,	1	5	6
Лепка гуляющего на празднике народа. (дамы, кавалеры, барыни)	1	7	8

	Роспись игрушек.	1	3	4
	Игра «Развивай-ка» - занятия на развитие воображения, памяти, мышления.	2		2
	Творческая мастерская.. Минивыставка детских работ «Творчество юных мастеров».	0,5	2,5	3
		17	51	68

Первый год обучения (младшая группа)

	<i>I.Вводная часть.</i>	Теория	Практич.	Всего
1.	Содержание работы кружка. Техника безопасности работы. Правила работы гончара. Инструменты гончара. История глиняных игрушек.. Подготовка рабочего места. Технология приготовления глины. Работа с глиной. Приёмы лепки. Проба работы с глиной.	1	3	4
	<i>II.Технология обработки материалов</i>			
2.	Лепка пластин. Приёмы лепки. Рисование жгутиками. Цветовая гамма. ,роспись пластин.	0,5	1,5	2
2.	«Что надо знать о цвете» Работа с гуашью и кистью. Роспись пластин	0,5	1,5	2
3.	Лепка объёмных фигур: шар, цилиндр, конус. Лепка игрушек из этих фигур.	1	5	6
4.	Лепка из шаров героев сказок. Закрепление приёмов лепки.	0,5	2,5	3
5.	Роспись готовых форм. Игра «Праздник цвета» - пословицы, поговорки, загадки, сказки, в которых встречается выбранный цвет. Приёмы работы с кистью, гуашью.	1	2	3
6.	Роспись готовых игрушек.	1	3	4
	<i>III. Изготовление изделий.</i>			
7.	Придумай и вылепи свои игрушки. Расскажи о них.	1	3	4
8.	Дымковская игрушка. Презентация. Образы и символы народной игрушки. Традиции промысла . дымковские узоры. Роспись силуэтных форм.	1	5	6
9.	Подготовка рабочего места. Т.Б.подготовка глины к работе. Лепка «Уточка с утятами»	0,5	1,5	2
10.	Игра «Сколько нас?» Знаки - символы. .Обереговый знак. Роспись уточки.	1	1,5	2
11.	Лепка конька, свинки с поросятами, собачки. Роспись готовых форм	1	5	6
12.	«Цирк» Лепка арены Роспись готовых форм.	1	5	6

13.	Обыгрывание глиняных игрушек.		2	2
14.	Упражнение в составлении узоров с соблюдением ритма. цвета.	1	3	4
15.	Экскурсия на выставку глиняной игрушки.	-	2	2
16.	Лепка по замыслу детей.(Творческий поиск)	1	5	6
17.	Мини- выставка маленьких мастеров.		2	2
18.	Игра « Развивай-ка.»	0,5	1,5	2
	Итого	13	55	68

ЛИТЕРАТУРА

1. Арбат Ю.А.Путешествие за красотой»- М. Искусство 1966
2. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» М. «Агар»,1998ц
3. Богуславская И. Я. «Русская глиняная игрушка» М. Искусство 1975
4. Дурасов А. П.»Глиняная игрушка» Л. Художник РСФСР 1986 г
5. Изобразительное искусство. Основы декоративно-прикладного искусства « м. Мозаика-Синтез 1996г
6. Коньшева Н.М. «Лепка в начальной школе» М. Просвещение1985г.
7. Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам народной куль туры» Из. «Детство-пресс» 2000
8. Коньшева Н. М. Технология «Уроки мастерства» 2008, «Чудесная мастерская» 2004,
9. Коньшев Н.М.«Умелые руки» 2003 « Ассоциация 21 века»
10. ЛыковаИ. «Альбомы для детского художественного творчества» ,» Дымковская игрушка». Мозаика- синтез , М ,2005
11. Полунина В.Н.» Искусство и дети» М.Просвещение
12. Старикова В.В. «Уроки технологии» Москва «Глобус» ,2009.
13. Тарановская Н. В. «Маленькие чудеса» Л. Детская лит. 1981г.
14. Телегина В. « История русской народной игрушки» Лекция 2. «Символы и образы глиняной народной игрушки»
15. Халезова Н. Б.. «Лепка в детском саду» М. Просвещение1978г.
16. Хворостов А.С. «Декоративно-прикладное искусство в школе» М. Просвещение 1988г
17. Шпикалова Т.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования» М. Просвещение 1979г.