

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Солерудниковская гимназия  
Заларинского района

Рассмотрено на заседании  
кафедры «Творчество»  
Протокол № 1  
28 августа 2015 г.



Сороквашина Т.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа  
информационного центра «Спектр+»

Направление: художественно - эстетическое  
Возраст: 10 – 16 лет  
Срок реализации: 1 год

Составила: Зюзькова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования,  
МБОУ Солерудниковская гимназия  
Заларинского района

## Пояснительная записка

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Одна из задач современного образования — содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности ученика.

Курс включает в себя практическое освоение техники, создания цифрового видео. Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области съемки, фото и видеомонтажа. Наряду с этим учащиеся будут осваивать основы журналистики.

Курс служит средством внутрипрофильной специализации в области новых информационных технологий, что способствует созданию дополнительных условий для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся.

**Срок обучения:** 1 год.

**Возраст обучающихся:** 10-16 лет.

**Набор** в кружок: свободный.

**Состав кружка:** постоянный

Особенность занятий с детьми разного возраста дает возможность объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков.

**Режим работы:**

3 раза в неделю по 3 часа Годовая нагрузка 306 ч.

**Место проведения** теоретических занятий: читальный зал школьной библиотеки.

Практические занятия могут проходить в различных учреждениях посёлка, района и т.д., а также на природе.

**Основное требование** к предварительному уровню подготовки: освоение "Базового курса" по информатике.

## Цели и задачи

Цель:

развитие познавательного интереса и творческого потенциала учащихся.

Задачи:

- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- обучать правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки и монтажа;
- развивать коммуникативные навыки учащихся через коллективные, парные и индивидуальные формы работы;
- воспитывать эстетический вкус и журналистскую этику.
- способствовать осознанному самоопределению в выборе профессии.

## Планируемые результаты:

Учащиеся должны овладеть основам видеомонтажа, а именно должны знать: способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров; особенности, достоинства и недостатки программ: Movie Maker, Publisher, Microsoft Word, Adobe Photoshop CS5, Cyberlink PowerDirector, Nero 7 Ultra Edition.

В результате освоения практической части курса учащиеся:

1. Приобретут опыт работы в школьных СМИ: школьная стенная газета и телеканал «Спектр+»
2. Приобретут навыки:
  - фото- и видеосъёмки, (правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать возможности съёмочной техники);
  - фото и видеомонтажа, (производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать файлы).
3. Освоят разные жанры журналистики (репортаж, очерк и т.д.), верстки и дизайна газет.

## Межпредметные связи

Знания, полученные при изучении данного курса учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

## **Методы и формы мониторинга результативности обучения**

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование.

Формы определения результата:

- проведение викторин, выполнение зачетных заданий по пройденным темам;

- участие в творческом отчетном празднике фотостудии, где представляются лучшие работы года;
- публикация фотографий и статей в газетах;
- организация персональных фотовыставок.
- участие в различных конкурсах

### Учебно-тематическое планирование занятий информационного центра «Спектр+»

неделя	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	
Сентябрь				
1	Вводное занятие.			
	Знакомство с кружковцами	Деловая игра «Лидер»	1	
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером и видеокамерой		1,5	
	Знакомство с планом и графиком кружка на год		0,5	
	Видеосъемка и монтаж:			
	Основные принципы работы с цифровым оборудованием. Правила фото и видеосъемки.	Теория Практическая работа	3	
	Обработка отснятой информации. Сохранение видеороликов на комп.	Практическая работа	3	
	Основные принципы работы в программе Movie Maker.	Теория	1	
	Работа в программе Movie Maker (Фотофильм с использованием видеопереходов и эффектов)	Практическая работа	2	
2	Работа в программе Movie Maker. (Создание титров)	Теория	0,5	
		Практическая работа	2	
	Сохранение фильма в различных форматах	Теория	1	
	Сохранение фильма в различных форматах	Практическая работа	3	
	Итоговая работа (создание короткого фильма «Субботник»)	Практическая работа	3	
3	Составление плана будущей газеты и видеоролика	Практическая работа	1	
	Спецвыпуск газеты ко дню учителя		4	
	Выпуск 1 телепередачи ко Дню Учителя (Сценарий, съемка, монтаж)		4	
Октябрь				
1	Съемка праздника «День пожилого человека» Обработка материала (просмотр и сохранение на ПК)	Практическая работа	1,5	
			2	

	Фото и видеосъемка «Дня Учителя» в школе		4
	Обработка отснятого материала (просмотр и сохранение на ПК)		2
	Работа со звуком в программе Movie Maker.	Лекция Практическая работа	3
2	Составление плана будущей газеты и видеоролика		3
	Сбор информации для выпуска телевидения Обработка материалов фото и видеосъемки	Практическая работа	3
	Сбор информации для выпуска телевидения Обработка фото и видеоматериалов	Практическая работа	3
3	Сбор информации для выпуска телевидения Обработка материалов. Создание архивных папок видеоматериалов.	Практическая работа	3
	Дизайн газеты. Особенности дизайна газеты.	Лекция	1
	Создание макета страницы.	Практическая работа	2
4	Фото и видеосъемка «Осеннего бала» (средняя ступень).	Практическая работа	3
	Фото и видеосъемка «Осеннего бала» (старшая ступень).	Практическая работа	3
	Обработка отснятого материала (просмотр и сохранение на ПК)	Лекция Практическая работа	3
Ноябрь			
1	Оформление статьи. (Заголовок, содержание, фотоматериал)	Практическая работа	3
	Основные приемы работы в Publisher - макет страницы - дизайн и стиль шрифта (текст, заголовки, сноски) - части страницы (боковые панели, рекламные объявления, оформление фотографий и пр.)	Лекция Практическая работа	3
	Что такое репортаж?	Беседа	3
2	«Как правильно брать интервью»	Лекция	3
	Съемка и монтаж телепередачи	Практическая работа	3
	Сбор информации для выпуска телевидения Фото - видео съемки	Практическая работа	3
	Жанры публицистики и их особенности Написание заметок по заданным темам	Лекция Практикум	3
3	Основные правила верстки газеты. (Постоянные колонки газеты, место их расположения)	Лекция Практическая работа	3
	Сбор информации для выпуска газеты.	Практическая работа	3
	Подготовка сценария видеоролика ко Дню Матери.	Практическая работа	3



	Съемка и монтаж видеоролика «Для тебя!»	Практическая работа	4
Декабрь			
1	Уроки интервьюирования	Круглый стол	2
	Интервью «Увлечения, хобби» (для газеты и телевидения)	Практическое занятие	4
	Сбор информации для выпуска телевидения. Фото- видео съемки мероприятий	Лекция Практическая работа	3
2	Сбор информации для выпуска телевидения. Фото- видео съемки мероприятий	Лекция Практическая работа	3
	Работа над сценарием выпуска телепередачи	Лекция Практическая работа	3
	Съемка выпуска.	Лекция Практическая работа	3
3	Музыкальное сопровождение видеоролика	Консультация Практическая работа	3
	Монтаж с использование спецэффектов.	Практическое занятие	3
	Сохранение на ПК в формате AVI	Практическое занятие	3
	Выпуск газеты		3
4	Видеосъемка и фотографирование школьных мероприятий, посвященных новому году (в течении недели)	Практическое занятие	9
Январь			
1	Возможности Publisher. (Создание боковых панелей, броских надписей, цитат. Использование готовых шаблонов)	Лекция	3
	Создание макета страницы (добавление объектов, выбор фона)	Практическое занятие	3
	Работа со шрифтом: Заголовки, основной текст	Практическое занятие	3
2	Создание первой полосы газеты в Publisher.	Практическое занятие	3
	Подготовка сценария фильма «Из жизни класса» (11 кл)	Беседа	3
	Съёмка видеороликов к фильму «Из жизни класса»	Практическое занятие	3
3	Работа со звуком	Практическое занятие	3
	Знакомство с жанрами (Зарисовки, статьи, миниатюры) Составление плана работы над статьёй.	Практическое занятие	3
Февраль			
1	Дизайн газеты. Оформление фотографий и подписи к ним	Лекция Практическое занятие	1 2
	Сбор информации для выпуска телевидения	Практическое занятие	3

	Работа над сценарием к 23 февраля		3
2	Сбор тематической информации для газеты и телевидения к 23 февраля	Практическое занятие	6
	Обработка информации (набор текста, добавление картинок, фотографий)	Практическое занятие	3
	Фоторепортаж. Создание фоторепортажа	Беседа Практикум	3
3	Базовые оформительские составляющие газеты. Верстка 1 и 2 полос газеты.	Самостоятельная работа	3
	Съемка и монтаж телепередачи	Практическое занятие	3
	Базовые оформительские составляющие газеты. Верстка 3 и 4 полосы газеты	Практическое занятие	3
4	Фото - видео съемки мероприятий	Практическое занятие	3
	Сбор тематической информации для газеты и телевидения к 8 марта	Практическое занятие	3
	Обработка информации (набор текста, добавление картинок, фотографий)	Практическое занятие	3
	Март		
1	Выпуск спецномера газеты к 8 марта	Практическое занятие	3
	Выпуск передачи, посвященной женщинам	Практическое занятие	3
	Фото - видео съемки мероприятий	Практическое занятие	3
2	Работа над сценарием шуточного выпуска к 1 апреля	Практическое занятие	6
	Подборка материала по сценарию	Практическое занятие	3
3	Съемка видеороликов для передачи по сценарию	Практическое занятие	6
	Подборка музыкального сопровождения	Практическое занятие	3
4	Монтаж видеороликов	Практическое занятие	6
	Апрель		
1	Работа над сценарием фильма о выпускниках школы	Практическое занятие	3
	Работа с архивом видеозаписей	Практическое занятие	6
2	Работа с архивом видеозаписей	Практическое занятие	6
	Работа с фотоархивом архивом	Практическое занятие	3
3	Работа над созданием видеоролика ко Дню Победы: Сценарий	Практическое занятие	3
	Работа в интернете (поиск стихов, песен по сценарию)	Практическое занятие	3
	Работа в интернете (поиск стихов, песен по сценарию)	Практическое занятие	3
4	Подготовка вопросов к интервью	Практическое занятие	3
	Интервью «О выпускниках»	Практическое занятие	3

	Монтаж интервью «О выпускниках»	Практическое занятие	3
Май			
	Монтаж фильма «Из жизни 11 класса»	Практическое занятие	4
	Видеоролик «Мы за чистую планету» (Сценарий, съемка)		5
2	Монтаж фильма «Выпускникам посвящается»	Практическое занятие	6
3	Съемка «Последнего звонка»		2
	Монтаж и сохранение фильма «Последний звонок – 2014 г»		3
	Буктрейлер «Возьми и почитай» (Произведение учащиеся определяют самостоятельно)		4
4	Фотосессия «Школьный двор»	Экскурсия	3
	Создание итогового диска с видео материалами «Спектр+»		3
	Подведение итогов работы ИЦ «Спектр +» (Просмотр видеороликов за год и планы на след. Год)	Дружеская встреча	4



## Содержание программы

Тема	Кол-во часов
Организационное занятие. Знакомство с планом и графиком кружка на год	1,5
Инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности при работе с компьютером, видео и фотоаппаратурой.	1,5
Основные принципы работы с цифровым оборудованием. Правила фото и видеосъемки, обработка и сохранение материала. Создание архивных папок.	6
Видеосъемка и монтаж. Практическая работа.	59,5
Знакомство с программой Movie Maker. Захват видео, монтаж и сохранение фильма. Звуковое сопровождение.	21,5
Практическая работа. Подготовка и выпуск газеты и телепередач.	91
Короткометражные фильмы и тематические видеоролики. Составление сценария будущего фильма, съемка, монтаж. Работа с фото и видеоархивом.	55
Основы журналистики. Интервьюирование. Жанры журналистики.	21
Дизайн газеты. Особенности дизайна школьной газеты. Верстка, оформление фотографий.	18
Основные приемы работы в Publisher - макет страницы - дизайн и стиль шрифта (текст, заголовки, сноски) - части страницы (боковые панели, рекламные объявления, оформление фотографий и пр.)	21
Подведение итогов работы ИЦ «Спектр +». Совместная фотосессия, запись дисков с материалами (фото, видеоролики и газета).	10
итого	306 ч.

## Методическое обеспечение

### **Формы и методы:**

- лекция, экскурсия;
- творческие встречи;
- практическое занятие (фото и видео съёмка, ведение репортажей; написание текстов в жанре информации, интервью, репортажа, статьи и т. д.)
- групповая и индивидуальная работа;
- проектные методы;
- мозговой штурм;
- игровые методы;
- кроссворды с использованием специальных терминов;
- викторины;
- анализ и т.д.

### **Условия реализации программы.**

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

-компьютеры:

-ноутбук;

-видео и звуковоспроизводящая аппаратура (цифровые фото - и видеокамеры, микрофоны, наушники, DVD);

-выход в сеть Интернет.

- МФУ

### **Список используемой литературы:**

1. Основы творческой деятельности журналиста/Г.В. Лазутин-М.: Аспект Пресс,2010.-329 с.
2. Лукина М.М. Технология интервью.-М.,2003.
3. С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
4. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
5. В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
6. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология Творчество"
7. С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
8. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
9. В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
- 10.** И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология