

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солерудниковская гимназия
Заларинского района

Рассмотрено на заседании
кафедры «Творчество»
Протокол № 1
28 августа 2015 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
литературного клуба «Родничок»

Направление: духовно – нравственное

Возраст: 10 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составила: Черепанова Гильда Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ Солерудниковская гимназия
Заларинского района

п. Тыреть, 2015 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	
Описание ценностных ориентиров содержания программы	3
Результаты освоения программы	4
Содержание изучаемого курса	6
Календарно-тематический план	7
Список литературы	8

Пояснительная записка

Программа основана на требованиях ФГОС и предназначена для развития творческих способностей учащихся, имеющих поэтический талант или желание писать прозу и стихи и объединившихся в Литературный клуб. На занятиях излагаются в систематическом порядке основные сведения по теории русского стихосложения и показывается закономерная связь различных его особенностей. Программа дает возможность членам клуба освоить основные принципы написания художественных текстов и проявить свои творческие способности, развить свой творческий потенциал.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы от 10 до 17 лет.

Новизна данной программы заключается в практической направленности, которая способствует развитию творческих способностей детей разного уровня способностей.

Актуальность заключается, прежде всего, в необходимости создания разновозрастных групп для создания условий взаимовоспитания, взаимообучения, формирования коллектива на основе общих интересов по принципу коллективного способа обучения, педагогическая целесообразность таких коллективов подтверждена опытом работы клуба на протяжении двадцати лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы с 5 по 11 класс, максимально 7 лет для каждого члена клуба.

1 этап - обучение, 2 этап - реализация своих возможностей и обучение младших, 3 этап - участие в организации мероприятий и издании сборников произведений членов клуба.

Программа состоит из двух основных разделов: теории и практики и рассчитана на 1 час в неделю или 2 часа два раза в месяц.

Формы занятий разнообразны: теоретические лекции, тренировочные упражнения, чтение и анализ сборников стихов, литературных журналов, в том числе региональных, редактирование произведений членов клуба, конкурсные отборы лучших произведений, традиционные праздники «Рождение поэта», «Семейные таланты», участие в общешкольных мероприятиях, районных, областных и всероссийских конкурсах, издание сборников «Родничок».

Результативность работы клуба определяется не только активностью членов клуба в проведении различных мероприятий, но и в привлечении других учащихся гимназии к своей деятельности, участию в праздниках и конкурсах, в пропаганде творческого образа жизни.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: праздники, конкурсы и сборники произведений.

Программа содействует развитию мотивации личности к познанию и творчеству детей, развитию личной культуры, коммуникативных способностей, детской одаренности, способствует коррекции психофизического и умственного развития детей, а также

профилактике асоциального поведения детей и подростков.

Цель программы:

способствовать становлению и развитию писательского таланта школьника на основе теоретических и практических занятий.

Задачи программы:

1. Ознакомление учащихся с основными понятиями теории стихосложения и основными литературными журналами региона.
2. Организация творческого сотрудничества с детскими журналами «Сибирячок» и «Первоцвет».

3. Развитие ассоциативного творческого мышления.
4. Формирование собственного стиля в процессе освоения теории и практических занятий.
5. Формирование представления об общечеловеческих и семейных ценностях и традициях.
6. Формирование высоконравственной и эстетически развитой личности
7. Активизация познавательного интереса к искусству родного края.
8. Через знакомство с аспектами поэтического мастерства создавать стихи, малую прозу, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации.
- 9.

Результаты освоения программы

Ожидаемые результаты и формы их предъявления:

Предметными результатами изучения программы литературного клуба «Родничок» является формирование следующих знаний и умений.

- Ознакомление учащихся с выразительными средствами литературного языка и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией поэтического искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с региональной культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.

Личностными результатами изучения программы литературного клуба «Родничок» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области литературного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных творческих задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техникой поэтической деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от прозаических и поэтических произведений, объяснять их с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

Метапредметными результатами изучения программы литературного клуба «Родничок» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке литературы; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – создавать художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком поэтического искусства;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в литературных текстах;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и интерпретировать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях клуба и следовать им.

Освоение программы литературного клуба «Родничок» предполагает достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности.

1 уровень результатов - *Приобретение школьниками литературных знаний.*

Результатом будут полученные знания, умения и навыки в области использования художественных материалов на доступном возрасту уровне при создании образов и персонажей, понимание художественно-образного языка, умение высказывать аргументированные суждения о произведениях литературы. Формой достижения результата 1-го уровня можно считать практические занятия, организацию индивидуальной работы. Формой предъявления результата будет проведение конкурсов авторских произведений внутри объединения, самодиагностика обучающихся.

2 уровень результатов - *Формирование ценностного отношения к социальной реальности.*

Формой достижения результата 2 уровня можно считать - создание эмоционально-окрашенной и дружеской среды внутри коллектива школьников (в данном случае клуба для наиболее эффективного творческого процесса создания художественных

произведений посредством индивидуальных и коллективных форм организации занятий, Формой предъявления результата будет проведение праздников «Рождение поэта» в школе, самопрезентация обучающихся внутри объединения, своего класса, а также организация праздника «Семейные таланты» при участии родителей.

3 уровень результатов - *Получение опыта самостоятельного социального действия.*

Формой достижения и предъявления результата 3 уровня будет организация выпуска сборника произведений и участие в творческих конкурсах за пределами образовательного учреждения.

Содержание изучаемого курса

1 раздел. Изучение основ теории стихосложения.

Метрическая система стихосложения. Античная – присуща языкам, в которых гласные звуки резко различаются по долготе и краткости произношения.

(Древнегреческий, латинский, древнеиндийский, арабский)

Возникла в 8 веке до нашей эры в Греции, с 3 века в Риме.

В основе – чередование долгих и кратких слогов.

Сравнить с тоническим стихом древнерусской литературы.

Музыкально-напевный характер, пелись под аккомпанемент лиры, гуслей.

Ритмическая единица - метр или стопа.

Античный гекзаметр – 6-стопный дактиль. (Гомер. Пушкин, Жуковский).

Пентаметр -5-стопный стих.

Силлабическая система стихосложения. Слоговое стихосложение, 11 -13 слогов в строке, рифма женская, наличие цезуры, закрепленное ударение.

Тоническая система стихосложения. Акцентный стих. Система, основанная на равном количестве ударений в каждом стихе. (3-4 ударных слога в строке). Былины, притчи, народные песни. Н. Кольцов. Сказки Пушкина. М. Лермонтов «Песня о купце Калашникове».

Русский классический стих. Пропуски метрических ударений.

Внеметрические ударения. Факторы, определяющие ритм. Акценты.

Чисто тонический стих. Общие основы русского тонического стиха.

Силлабо-тоническая система стихосложения. Правильное чередование ударных и безударных слогов внутри стиха. Стопа. Двусложные и трехсложные стопы. Пиррихий. Сpondeй.

Фоника. Звуки стихотворной речи.

Рифма. Понятие рифмы. Точная рифма. Виды рифм. Открытые, закрытые, мужские, женские, дактилические; смежные, перекрестные, кольцевые.

Звуковые повторы внутри стиха. Неточная рифма.

Строфика. Объединение стихов рифмами. Виды строф. Дистих, катрен, терцины, октава, сонет. Интонационно-ритмический строй стихотворной речи. Понятие стихотворной интонации.

Смешанные интонационные формы.

2 раздел Практическая часть программы:

Изучение материалов в литературных газетах и журналах, издаваемых в Иркутске и районе.

Журналы «Сибирячок», «Первоцвет», «Сибирь»,

Газеты «Зеленая лампа», «Александровский централ».

Районная газета «Сельская новь».

Творчество иркутских писателей и поэтов.

В. Распутин, И Комлев, В. Скиф, В. Козлов, А. Обухов, Е. Суворов, В. В.

Шкуратов и др.

Знакомство с образами сибиряков, земляков, примерами формирования личности человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Создание собственных текстов произведений: поэтических и прозаических.

Тренировочные упражнения. Работа над текстом. Отработка собственного стиля.

Формирование эстетического вкуса.

Редактирование текстов руководителем и старшими товарищами.

Участие в конкурсах и праздниках.

Оформление конкурсных работ, создание сценариев праздников, организация и проведение мероприятий, издание сборников (отбор материала, оформление, распечатка на компьютере, коррекция), представление своих произведений перед учащимися гимназии.

Календарно - тематический план

№ .	Название разделов и тем	Сроки	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	Рецензирование стихов. Конкурс «Проба пера». Знакомство с программой и планом работы		2	1	1
2.	Основы теории стихосложения. Понятие рифмы. Точная рифма. Упражнения. Творчество иркутских писателей и поэтов. И Комлев.		2	1	1
3.	Метрическая система стихосложения. Звуковые повторы внутри стиха		2	1	1
4.	Силлабическая система стихосложения. Неточная рифма. Творчество иркутских писателей и поэтов. В. Скиф,		2	1	1
5.	Силлабическая система стихосложения. Анализ и редактирование. Творчество иркутских писателей и поэтов. В.Распутин.		2	1	1
6.	Тоническая система стихосложения. Журнал «Сибирячок»		2	1	1

7.	Тоническая система стихосложения. Журнал «Первоцвет»		2	1	1
8.	Работа над сценарием Праздник «Семейные таланты»		2	1	1
9.	Русский классический стих. Строфика. Объединение стихов рифмами. Творчество иркутских писателей и поэтов. Е. Суворов.		2	1	1
10.	Интонационно-ритмический строй стихотворной речи. Газета «Сельская новь»		2	1	1
11.	Внеметрические ударения. Понятие стихотворной интонации. Творчество иркутских писателей и поэтов. В. Козлов.		2	1	1
12.	Факторы, определяющие ритм. Журнал «Сибирь»		2	1	1
13.	Акценты. Чисто тонический стих. Смешанные интонационные формы. Газета «Зеленая лампа»		2	1	1
14.	Общие основы русского тонического стиха. Творчество иркутских писателей и поэтов. А Обухов.		2	1	1
15.	Фоника. Звуки стихотворной речи. Творчество иркутских писателей и поэтов. В. Шкуратов.		2	1	1
16.	Праздник «Рождение поэта. Подведение итогов и планирование на следующий учебный год		2	1	1

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Программа литературы под редакцией Г. Меркина, С. Зинина, В. Сахарова, В. Чалмаева «Русское слово», 2007 г.
2. Программа Шахеровой О.Н. «Писатели Восточной Сибири», Иркутск, 2008 г.
3. Электронная программа «Писатели Сибири».
4. Материалы Интернета «Электронный учебник»

Список литературы

1. Азбука стиха. Сборник статей. 1980 г.

2. Жирмунский В. Теория стиха. 1975 г.
3. В. Холщевников. Основы стихосложения. 1982 г.

Периодические издания

1. Журнал «Сибирячок». Иркутск.
2. Журнал «Первоцвет». Иркутск.
3. Журнал «Сибирь». Иркутск.
4. Газета «Зеленая лампа». Иркутск.
5. Газета «Александровский централ». Иркутск.
6. Газета «Сельская новь». Залари.